



45+
ИНТЕРЕСНЫХ
ОБЪЕКТОВ
1
ДЕНЬ



УЖГОРОД ИНТЕРЕСНЫЙ
САМЫЕ ДОСТОЙНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ АТТРАКЦИИ ГОРОДА

1 УЖГОРОДСКИЙ ЗАМОК + Краеведческий музей + Дегустационный зал ул. Капитульная, 33

Первые упоминания - 9 век. Замок представлял собой деревянное городище над селениями белых хорватов, во главе с князем **Лаборцем**. Сожжено уграми (мадярами). С 11-ого века - замок каменный, основательный, центр комитата **Унг** (Венгерское королевство). В 1086-м половцы не смогли взять его штурмом. В 13-м веке во дворе замка появляется каменная **церковь св. Юрия**. В 1312 замок подарен роду **Другетов**, которые владели им 350 лет. В конце 16-ого века замок перестроили. Стены перенесли подальше от строений и укрепили. Появились несколько бастионов с пушками. С трех сторон замок обнесли ровом глубиной 10 метров, через который был перекинут подъемный мост на цепях.

В 1704-ом замок захвачен войском **Ференца II Ракоци**. После поражения восстания, в 1711-м году, замок перешел во владение австрийской короны. Австрийская императрица **Мария-Терезия** в 1775 году передала замок Мукачевской греко-католической епархии для создания в нем духовной семинарии. С 1947-го замок используется как краеведческий музей. Обратите внимание на бронзовые скульптуры Геракла, Турула, и отдыхающего Гермеса. Обязательно посетите значимые экспозиции музея и покричите в колодец во внутреннем дворе. Дойдите до дальнего бастиона. С него видно северную часть города и уникальную деревянную церковь в соседнем музее. В конце - бокал закарпатского вина в казематах...

2 СКАНСЕН Закарпатський музей народної архітектури та побуту + Деревянная церковь ул. Капитульная, 33

Ужгородский Скансен (музей под открытым небом) открыт для посетителей с 1970-ого года (после 5 лет организационных и строительных работ). Общая площадь - 4 га. В музее представлены образцы жилья и усадеб закарпатцев низинных районов (русинов-долинян, румын и венгров), а также - горцев (бойков и гуцулов). Более 20 строений: 7 усадеб, 6 жилых зданий, церковь, колокольня, школа, кузница, мельница, корчма. В музее хранится свыше 14.000 экспонатов. Обратите внимание на гуцульскую гражду из Раховского района, не пройдите мимо 250-тилетней хаты из колотых ясеневых колод, посидите около небольшой, но очень старой хатки из села Тибава (Свялявский район). Главная изюминка музея - памятник

народной деревянной архитектуры - **церковь из села Шелестьово** (Мукачевский район), 1777 года постройки. Церковь сочетает шатровый и барочные стили. Состоит из малого сруба (алтарное помещение) и большого сруба (неф и притвор). Украшена тремя башнями. Построена без единого гвоздя. Перед входом в церковь - три колокола. Внутреннее убранство очень простое. Иконостас украшен резным растительным орнаментом. У него 4 яруса. На стенах нефа - старинные иконы «**Крестная дорога**» и «**Страшный суд**» (особо ценный экспонат). Рядом с церковью - колокольня из села Вильховатый (XIX) - последняя в мире действующая шестигранная гуцульская колокольня.

3 КАФЕДРАЛЬНЫЙ СОБОР + Резиденция епископа + Капитульная улица ул. Капитульная

Завершение строительства собора - 1646-й год. Вначале использовался как храм иезуитского монастыря, который был в резиденции Епископа (здание слева от собора). После того как в 1773-ем году папа **Климент XIV** упразднил орден иезуитов, монастырь и храм передали Мукачевской греко-католической епархии во главе с **Бачинским**. Храм был перестроен по канонам новых владельцев, добавились башни, достроилась часовенка. В 19-м веке добавился портик с четырьмя коринфскими колоннами и часы на башне. В начале 20-го века внутреннюю роспись собора выполнил **Иосип Бокшай**. В левой башне собора установлен однотонный колокол «**Иван**», в правой - колокол весом 3 тонны.

В подземельях собора, в крипте, хоронили владык епархии. Конфискованы собор и резиденция советами в 1949-ом (крипта варварски разграблена), возвращены в 1991-ом. Улица, соединяющая кафедральный собор и замок, когда-то называлась **Замковая** (теперь - **Капитульная**, при советах - **Кремлевская**). Это самая старая улица города и находилась она внутри фортификационных строений замка. С конца 18-го века правую часть улицы отдали епархии и на ней разместилась кафедральная капитула (совещательный орган епископа). Тут же строилось руководство епархии, а также каноники. Одним словом, вырос целый греко-католический квартал.

4 СИНАГОГА АШКЕНАЗОВ + Детская железная дорога пл. Театральная

Хоральная синагога ортодоксальной общины евреев-ашкеназов построена в 1904-м году. Авторы проекта - **Дюла Папп** и **Ференц Саболч**. Неомавританский архитектурный стиль, первое железобетонное строение города. Вместительность - 900 человек. В здании установили центральное отопление, электрическое освещение, водопровод и канализацию. Синагогу построили на цоколе из розового мрамора, стены ее были облицованы декоративным кирпичом и красными керамическими плитками, портал окон украшен красным искусственным мрамором. В последние годы Второй Мировой венгерские и немецкие войска использовали здание в качестве конюшни. При Советах Иудейская символика была

удалена, Скрижали Завета заменили на лиру, прозрачный мозаичный купол закрыли жестью, с крыши сняли все псевдомавританские декорации, а башенки были заменены более простыми колоннами. Сейчас в здании находится Закарпатская областная филармония. Строение в аварийном состоянии. Рядом с синагогой - заброшенная детская железная дорога. Самая короткая на Украине. Запущена в 1947-м. Строилась методом субботников. Длина - 1.1 км. 2 остановки: «**Сталинская**» (позже переименована в «**Пионерскую**»), потом в «**Молодежную**») и «**Парк**». В 2011-ом передали на баланс области. В 2012-м демонтирована часть полотна. В настоящее время на приколе стоят тепловоз ТУ2-018 и два вагона ПВ51.

5 КОСТЁЛ СВЯТОГО ЮРИЯ

Римо-католический костел 1611-го года постройки. Построен **Юрием Другетом**, бывшим реформатором, изменившим веру на католическую. Храм несколько раз «менял веру» (католики «►» реформаторы). В итоге остался за католиками. Алтарь храма создал венгерский художник **Лукач Йозеф Краккер**. Современный облик (позднее барокко) носит с 1766-го года. В 1820-м на храме установили часы. Часы пострадали от пожара и были восстановлены только в 1857-м. Перестали работать в 1904-м и были заменены на то, что сохранилось до нашего времени. В 1830-м году храм частично перестроили и увеличили. В 2001-м храм отремонтировали и передали католической общине города.



6 ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ + Кукольный театр + Пешеходный мост + «Корона» + Ясень

Формирование нынешнего облика площади началось в середине 19-ого века и продолжается до сих пор. Здесь практически все представляет ценность. Не забудьте обратить внимание на пассаж обувного магната **Томаша Бати** и столетний ясень, обвитый плющом, в 100 метрах ниже по течению реки. Здание, примыкающее непосредственно к пешеходному мосту - бывший **областной театр**. Место для строительства выделили в 1906-м. С 1919-ого на сцене уже ставились и украинские пьесы. С 1988-ого стал **Кукольным театром**, а под «областной» построили здание (похоже на черновильский саркофаг) на противоположном берегу реки. Пешеходный мост перекинут через частично искусственное русло

реки **Уж** (прокопано в 1333-м). Соединял Старый Город и Новый Город. Первоначально (17-19-е века) был деревянный. С 1898-ого - перестроен из металла и по нему ходил первый в городе автобус. Подорван немцами в 1944-ом. В настоящее время пешеходный. Еще одно примечательное строение на площади - бывший отель/ресторан **«Корона»**. Построен в 1910-ом году. Предыдущее строение постоянного двора полностью разобрали. Внутри строения «Акациевый сад» со сценой для представлений. Поговаривают, между «Короной» и «Театром» существовал подземный ход, который, когда-то, позволял без лишней огласки «приглашать» театралов в «нумера».

7 ЛИПОВАЯ АЛЛЕЯ + Каштановая аллея

Пешеходный и транспортный (ниже по течению) мосты соединяют две аллеи. На правом берегу - **самая длинная в Европе липовая аллея** (2200 м). Заложена в 1928-м. Несколько видов лип с разными периодами цветения высажены так, чтобы цветение длилось все лето. Лучшее место для прогулок в Ужгороде. На левом берегу реки - **каштановая аллея**. Она более тенистая и прохладная. Сделайте кружок между двумя мостами. Во время двухкилометровой прогулки Вы сможете осмотреть **полтора десятка памятников** разного калибра. Посидите на лавочках, рассмотрите ужгородцев. Если позволяет время, посетите парк **Масарика** (первый президент Чехословацкой республики) возле транспортного моста.

8 ШКОЛЫ №1 и №3 + Немного еврейского

В самом начале липовой аллеи - красивейшее здание **школы №1** (ныне лингвистическая гимназия). Построена в 1912-м году в стиле эклектика. Первоначально - венгерская королевская школа для девочек. С 1945-ого - СШ №1. Слева от входа в школу - заброшенное строение столовой. Ранее - еврейская **миква**. Чуть ближе к реке располагалась деревянная **кошерная мясная**. А здание переговорного пункта - бывшая **хасидская синагога**. **Школа №3** посередине липовой аллеи. Построена в 1932-м как чешская народная школа в микрорайоне Малый Галагов. С 1946-ого года - общеобразовательная школа №3. При Союзе школы №3 и №1 - были самыми сильными школами города.

9 КОРЗО, ВОЛОШИНА + Герб комитата «Унг» + Васильянский монастырь + Церковь греков

Корзо - центральная улица **Старого Города**. Упоминается в 1691-м как **Мостовая** (при коммунистах - **Суворова**). Проживали ремесленники. Современный архитектурный облик сформировался в конце 19-ого века. В довоенный период тут располагались мелкие лавки и магазинчики, принадлежащие, преимущественно, евреям. Трехэтажное здание на пересечении с ул. Волошина когда-то называлось **«Белый Корабль»** (в честь казенной корчмы). Сгорело в 1909-м и было построено заново. Не гуляйте по Корзо с опущенной головой, обязательно смотрите вверх, там самое интересное. Улица **Волошина** (ранее - **Маломостовая**), пересекает Корзо под прямым углом. Сразу у пересечения - **костёл св. Юрия**. Напротив - здание в

стиле **сецессия**. Чуть дальше по левой стороне - **дом св. Гезеллы** (ныне музучилище) - первое церковное воспитательное учреждение для девочек. Напротив - **пассаж Бати**. Через 300 метров не пройдите мимо арочных ворот (вход в **Первый Жупанат**) с **гербом комитата «Унг»** (витязь с тремя колосками в руках) над ними. Герб, собственно как и строение, 1771-ого года. Заканчивается улица бывшими **Васильянским монастырем** (1911) и **церковной типографией** (1925). В монастыре сейчас «биофак», в типографии - «налоговая». За зданием монастыря бывшая церковь греков, а ныне большая аудитория «биофака». Церковную башню и внутреннее убранство уничтожили Советы. Остатки церкви заметны со стороны реки.

10 БОТСАД + 500-летний платан + Парк

Основан в 1948-м году на месте двух орехово-фруктовых садов. Площадь 4,5 га. Три террасы. Перепад высот 22 м. 3900 видов растений в открытом грунте и 1100 тепличных. 800 видов деревьев и кустов. 130 видов хвойных растений. Флора Закарпатья представлена 400-ми видами растений. В оранжерее произрастают банан, мимоза, лавр, эвкалипт, папайя. 10 видов пальм, 250 видов кактусов. За забором ботсада - детская железная дорога. Спустившись от ботсада мы попадаем в парк **Подзамковый** (ранее **Горького**). Это бывший зверинец другетов. В 150-ти метрах от входа - **самое старое дерево Ужгорода**, 500-летний платан посаженный Другетами.

11 ЗДАНИЕ ОБЛСОВЕТА + Лифт

Изюминка квартала «Галагов» - **здание Народной Рады** (бывшая Земская Управа) «пера» известного чешского архитектора **Крупки**. Прямоугольное здание (94x74 м) 1936-ого года постройки. Стиль - конструктивизм. 6 этажей, 13 выходов. Построено на болоте. Под фундамент заливали жидкое стекло. Строение состоит из двух отдельных половин. Они «плавают» относительно друг друга. В здании с 1938-ого года работает уникальный **лифт непрерывного действия** - «патерностер» (лат. чётки, дословно: «Отче наш»). Название произошло от чётки и читаемой при их переборе молитвы. В лифте 14 кабинок. На территории бывшего СССР таких лифтов осталось два. Один у нас, второй в Санкт-Петербурге.

12 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ

Строение построили в 1809-м году в качестве комитатского дома (жупаната) в котором размещалась **администрация Ужанского комитата** (административно-территориальная единица Венгерского королевства, существовавшая с X века до 1918 года). В 1787-м тут установили первый телефонный аппарат в городе. В 1919-м состоялось заседание, на котором было принято решение присоединить Закарпатье к Чехословакии. В настоящее время (с 1979-ого) в здании располагается **художественный музей им. Бокшая**. В нем собраны лучшие коллекции произведений русского, украинского и западноевропейского искусства. Фонды музея насчитывают **5000+** экспонатов.



13 АМБАР И ВИННЫЙ ЛЁХ

Комплекс строений 1781-ого года постройки. Архитектурная памятка национального значения. Расположен у подножья комитатской горки. Строение располагалось на въезде на территорию городского базара. В нем хранились зерно, пиво, водка, бочки с вином, овечья шерсть, свиное сало. Считается, что где-то на территории объекта работал первый в Закарпатье пивоваренный завод. В последнее время за «объектом» закрепилось название «**Совиное гнездо**». Считается, что так называлась отель, работавший там с конца 19-ого века. Позже, в помещениях действовало керамическое училище, а после - столярная школа. В советские времена в подвалах были склады, преимущественно винно-водочные.

15 ПЛОЩАДЬ ПЕТЕФИ

Впервые упоминается в 1631-ом году. Основной объект - панская корчма. Местность была заболочена, так как Уж постоянно выходил из берегов и затапливал территорию. В 18-м веке была проведена регуляция берегов и правобережную часть перестало затапливать. Первое название - «Торговая площадь», потом «Орлиная», при венграх - «Кошута», при чехах - «Масарика» (в центре стоял памятник), при Советах - «Воссоединения». Сейчас в центре площади стоит памятник венгерскому поэту Ш.Петефи, который, кстати, в своих заметках негативно отзывался об Ужгороде. Обратите внимание на старые дома между мостом и площадью.

14 ХОЛМ СЛАВЫ

Школа №4

Мемориальный комплекс открыт 22 июня 1945-ого года. В 217-ти братских и одиночных могилах перезахоронены останки 924-х воинов-освободителей. Центральным сооружением мемориала является **Арка Славы**. На ее вершине установлена урна, увитая траурной лентой. На верхней террасе 8 мая 1965-ого открыты обелиск и стела на могиле Неизвестного солдата, зажжен Вечный огонь. На нижней террасе два танка: **Т-34-85** и **Т-70**. Террасы соединяет тенистая кипарисовая аллея. Двигаясь из центра города на Холм, обратите внимание на **здание школы №4** (ныне словацкая школа) в 100 метрах от бывшего жупаната (худ. музей). Здание построено в 1904-ом году в стиле английского романтизма.

МИНИ-СКУЛЬПТУРЫ

15+

Начиная с конца 2010-ого года в городе Ужгороде с завидной регулярностью появляются небольшие тематические скульптуры авторства М. Колодко. Все началось со статуи «**Николайчика**». Потом была Статуя Свободы («**Свободка**») - первый ужгородский маяк, Ференц Лист, пароход «Карпатия», солдат Швейк, «узелок Кротона», Иглавские ёжики, художник Глюк, Джон Лорд, Энди Ворхол, кубик Рубика, Моцарт, опрышок Шугай, Майкл Стренк, Малый Уж...



Подробнее ознакомиться с ужгородскими мини-скульптурами можно скачав соотв. путеводитель (<http://guide.uzhgorod.ua>)

..... ТАКЖЕ ОЧЕНЬ ДОСТОЙНЫ ВНИМАНИЯ ПРИ НАЛИЧИИ ТРАНСПОРТА ИЛИ СРЕДСТВ НА ТАКСИ

ГОРЯНСКАЯ РОТОНДА + Городище

Церковь в селе Горяны (ныне часть Ужгорода) - ценная историко-архитектурная памятка **12-ого (!)** столетия. Внутри сохранились уникальные фрески, которые были обнаружены под штукатуркой при восстановительных работах в 1879-ом году. Состоит церковь из трех частей: **ротонды** (полукруглой снаружи и шестиугольной внутри), нефа и секрестии. Самая старая часть - ротонда, позднее (14-15 век) был достроен готический неф, и уж потом секрестия. Толщина стен строения - 1-2 м, высота - 9 м. В 100 метрах от церкви остатки старого городища. Считается, что Ужгород начался именно отсюда. Расстояние на автомобиле от ротонды/городища до центра Ужгорода - 5.3 км. Если есть возможность - **ОБЯЗАТЕЛЬНО** посетите.

НЕВИЦКИЙ ЗАМОК + Плотина

Руины замка 13-ого века в селе Невицкое (12 км от Ужгорода). До 13-ого века на месте замка существовало деревянное укрепление. В 1241-ом разрушен монголо-татарами. Восстановлен в конце 13-ого века. Трехъярусная башня-донжон, символ замка, была достроена в 14-м веке. Современные очертания замок приобрел в начале 16-ого века. Замок окружен двумя валами со рвом между ними. В начале 17-ого века им владели Другеты. В 1644-м замок разрушил трансильванский воевода Дьёрдь Ракоци. С тех пор замок не восстанавливался. У подножья замковой горы внимание заслуживает старая чешская плотина, постройки 30-х годов 20-ого века. Работает до сих пор. Отводит воду из реки для двух ГЭС.

ДЛЯ ЗАМЕТОК

И КРОМЕ ПИЦЦЫ ДУХОВНОЙ...

Ужгород славится своими **кофейнями**. В Старом Городе их пруд-пруд. Из достойного: «Меделин», «Світ кави і чаю», «Old Cafe», «Бондаренко», «Stefanyo», «Goriziana». С недавнего времени горожане могут похвастать своими **пивными пабами**. Их, достойных внимания, в Ужгороде более 30. Из рекомендованного: «Корзо 10», «Хмельная Хата» (своя пивоварня), «Пабхаус», «Эган», «Черчилль», «LABDA», «Lub Pub». Только в центре их, пабов, с десяток. Хотите попробовать **закарпатскую кухню**? Тогда вам в село Перечин (22 км), в корчму «Подкова». Вкуснее в Закарпатье никто не покормит. Дегустация **вина** - зал винодела Ковача или дег. подвал в замке.



УЖГОРОД ИНТЕРЕСНЫЙ

САМЫЕ ДОСТОЙНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ АТТРАКЦИИ ГОРОДА

www.guide.uzhgorod.ua

Версия: 1.00

© 2015 Богданов Александр